

Der Oberaargauer Kunstmonat als Stärkung der Identität Oberaargau

Am Oberaargauer Kunstmonat arbeiten Ausstellungsorte bildender Kunst im Oberaargau zusammen und zeigen aus-schliesslich Arbeiten von professionellen, zeitgenössischen Kunstschaaffende aus der Region. Dies ermöglicht den Besuchenden einen Einblick in die Vielseitigkeit der Kunstwelt und Begegnungen und Gespräche mit Kunstschaaffenden und interessierten Personen.

Die Auseinandersetzung mit Kunstobjekten mit Bezug zur Region Oberaargau stärkt die eigene Identität. Die Kunst ist Teil der regionalen DNA und trägt zur Stärkung des regionalen Charakters und des Zusammenhalts bei.

Wir sehen es als Aufgabe unseres Vereins, kulturelle Projekte in unserer Region gezielt zu fördern und zu unterstützen. Dabei spielt gerade

die Kunst mit ihren Häusern eine wichtige Rolle. Mit dem Kunstmonat wollen wir der Bevölkerung unserer Region den Zugang zur Kunst ermöglichen und damit das Interesse an unseren Kunsthäusern und an den Arbeiten von Kunst-schaaffenden aus dem Oberaargau wecken.

Wir wünschen Ihnen viel Freude am Oberaargauer Kunstmonat!

Silvia Jäger und Stefan Costa, Co-Präsidium Verein Identität Oberaargau

Helena Morgenthaler, Präsidentin Kommission Kultur Verein Identität Oberaargau

Agenda

3. Februar 2024

Vernissage in der Bibliothek Herzogenbuchsee
10.30 Uhr

Vernissage im Kulturspycher Roggwil
14–16 Uhr

Vernissage im Kunstraum Wangen a. A.
14–17 Uhr

Vernissage im Museum Attiswil
17–19 Uhr

Vernissage in der Galerie 63 in Melchnau
17–20 Uhr

Vernissage im Räberstöckli in Niederbipp
17–21 Uhr

9. Februar 2024

Vernissage im Kunsthaus Langenthal
18 Uhr

Vernissage in der Galerie CRMI in Langenthal
19.30 Uhr

10. Februar 2024

Vernissage in der alten Giesserei in Riedtwil
16–19 Uhr

11. Februar 2024

Vernissage im Stiftungshaus Eggenschwiler in Eriswil
11 Uhr

23. Februar 2024

Multimedia-Show «Meine Zukunft in... in Niederbipp.» im Räberstöckli
Der Künstler Loris Aregger bereist Niederbipp und versucht sich das Leben vorzustellen, welches er dort führen würde. Seine Eindrücke und Fantasien verarbeitet er am selben Abend im Räberstöckli Niederbipp zu einer improvisierten Multimedia-Show.
20 Uhr, Eintritt frei, Kollekte.

28. Februar 2024

Mittagsführung im Kunsthaus Langenthal
12–12.30 Uhr

1. März 2024

Kunstmonats-Fest im Kunsthaus Langenthal, Kultur im Stöckli und CRMI
18 Uhr Gespräch im Kunsthaus «Kunst machen, Kunst zeigen im Oberaargau»
19 Uhr Eröffnung der Licht- und Klang-Installation, Kultur im Stöckli
anschliessend Apero und Fest im CRMI

3. März 2024

Führung auf tamilisch im Kunsthaus Langenthal
14–15 Uhr

17. März 2024

Führung im Kunsthaus Langenthal
14–15 Uhr

Weitere Veranstaltungen gemäss Ankündigungen der Ausstellungshäuser.

Der Oberaargauer Kunstmonat ist eine Initiative des Vereins Identität Oberaargau sowie dem Kunsthaus Langenthal und wird von diesen beiden Institutionen organisiert.

Konzept: Raffael Dörig, Leiter Kunsthaus Langenthal und Reto Bärtschi, Künstler und Kurator Kunstraum Wangen a. A.

Unterstützung

Gemeinden und Städte
Aarwangen, Attiswil, Buswil bei Melchnau, Eriswil, Heimenhausen, Herzogenbuchsee, Langenthal, Lotzwil, Madiswil, Melchnau, Niederbipp, Niederönz, Reisiswil, Rüttschelen, Wangen a. A., Wangenried, Wiedlisbach

IDENTITÄT
OBERAARGAU
Verein Identität Oberaargau

Bernerland Bank

Clientis
Bank Oberaargau

GVB
Kulturstiftung
Fondation culturelle

bl
Energie
fürs Leben.

Burgergemeinden
Langenthal, Niederönz, Wangen a. A.

Private
Armida und Martin Lerch Bianchi, Thomas Rufener, Edith und William Trösch

Institutionen
Kommission ÖÖG
Verein Identität Oberaargau

oberaargau

RAIFFEISEN

GREVAG AG
WIRTSCHAFTSPRÜFUNG

KULTUR
JETZT

LIONS
LANGENTHAL



Über 50 Künstlerinnen und Künstler aus dem Oberaargau zeigen ihre Arbeiten an 11 Ausstellungsorten in der Region.

oberaargauer Kunstmonat Februar | März 2024

Kunsthaus Langenthal 10.2.–17.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch–Freitag 14–17 Uhr
Samstag/Sonntag 10–17 Uhr
17./18.2. geschlossen (Fasnacht)

VERNISSAGE

9.2.2024, 18 Uhr

AUSSTELLENDEN

Heinz Allemann, Eriswil
Fred Baumann, Rohrbachgraben
Hubert Bienek, Langenthal
Carlo Borer, Oberbipp
Adriana Bravo, Thunstetten
Christof Cartier, Graben
Duo JoJo (Angela Ehram, Milena Lahoda), Langenthal
Jonas Etter, Langenthal/Zürich
Felix Fehlmann, Aarwangen
Matthias Gabi, Niederbipp/Zürich
Simone Gilles, Langenthal/Zürich
Samira Gollin & Aarabi
Kugabalan, Roggwil/Bern
Christoph Hauri, Langenthal
Haus am Gern, Roggwil-Wynau/
Biel/Bienne
Urs Hug, Bützberg
Christine Hurst, Langenthal
Samira Ingold, Inkwil
Barbara Jäggi, Melchnau
Brigitte Jost, Langenthal
Willy Jost, Buswil
Marcelle Lehmann Ernst, L'thal

Hanspeter Kamm, Eriswil
Nico Kurzen, Langenthal
Cora Maurer, Langenthal
Klaus Neumann, Huttwil
Franziska Nyfeler, Langenthal
Menel Rachdi, Auswil
Ahmad Al Rayyan, St.Gallen
Elisabeth Schmidiger, Aarwangen
Heiko Schütz, Niederönz
Regula Stettler, Langenthal
Christine Streuli, L'thal/Berlin
Ewald Trachsel, Dürrenroth
Joss Uhlmann, H'buchsee

Das 1992 gegründete, vom Kunstverein Oberaargau getragene Kunsthhaus Langenthal versteht sich als regional verankerte Institution mit nationaler und internationaler Ausstrahlung. Die grösste Kunstinstitution der Region zeigt am Kunstmonat eine grosse Gruppenausstellung mit über 30 Kunstschaffenden.

ZUGÄNGLICHKEIT

Zugang für Mobilitätsbehinderte durch Hintereingang. Lift und Rollstuhl-WC vorhanden.

Kunsthhaus Langenthal
Marktgasse 13, 4900 Langenthal
kunsthhauslangenthal.ch

Alte Giesserei Riedwil 10.2.–16.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag/Sonntag 11–17 Uhr

VERNISSAGE

10.2.2024, 16–19 Uhr

AUSSTELLENDEN

Kurt Baumann, Aarwangen
Heidi Bircher, Herzogenbuchsee

Die Alte Giesserei Riedwil ist Sitz des Oberaargauer Buchzentrums und beherbergt zudem Ateliers und Ausstellungsräume. Am Kunstmonat präsentieren Heidi Bircher und Kurt Baumann grössere aktuelle Werkgruppen.

ZUGÄNGLICHKEIT

Für Mobilitätsbehinderte weitgehend zugänglich.

Alte Giesserei
Oschwandstrasse 18
3475 Riedwil
buchmacherei.ch

Museum Attiswil 3.2.–25.2.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag/Sonntag 14–16 Uhr

VERNISSAGE

3.2.2024, 17–19 Uhr

AUSSTELLENDEN

Christoph Biedermann,
Wiedlisbach
Stefan Lanz, Attiswil

Der Verein Museum Attiswil existiert seit 1961. Neben Ausstellungen zu Geschichte und Kunst im ehemaligen Spycher organisiert der Verein seit 2005 auch ca. alle drei Jahre einen Kunstweg durch Attiswil. Am Kunstmonat sind Skulpturen von Stefan Lanz und Cartoons von Christoph Biedermann zu sehen.

ZUGÄNGLICHKEIT

Ausstellungsräume im 1. Stock, ohne Lift.

Museum Attiswil
Dorfstrasse 5
4536 Attiswil
museum-attiswil.ch

Bibliothek Herzogenbuchsee 3.2.–2.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag/Freitag 15–18.30 Uhr
Mittwoch 9–11, 15–18.30 Uhr
Donnerstag 18.30–21 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

VERNISSAGE

3.2.2024, 10.30 Uhr

AUSSTELLENDEN

Simon Berger, Niederönz
Herbert Beyer, H'buchsee

In der Bibliothek Herzogenbuchsee besteht eine langjährige Tradition von Kunstaussstellungen im Untergeschoss. Die Stiftung besteht seit 1980 und ist seit 2023 Mitglied des Trägervereins Bibliothek Oberaargau. Am Kunstmonat sind mit Simon Berger und Herbert Beyer zwei Künstler aus Oberaargau West zu sehen, die beide figurativ, aber in unterschiedlichen Medien arbeiten.

ZUGÄNGLICHKEIT

Zugänglich mit Lift.

Bibliothek Herzogenbuchsee
Bernstrasse 17
3360 Herzogenbuchsee
b-oa.ch

Galerie CRMI Langenthal 10.2.–17.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch 15–18 Uhr
Samstag/Sonntag 12–18 Uhr
17./18.2. geschlossen (Fasnacht)

VERNISSAGE

9.2.2024, 19.30 Uhr

AUSSTELLENDEN

Max Hari, Langenthal

Bereits seit 1975 ist das Chrämerhuus in Langenthal ein wichtiger Veranstaltungsort für alternative Musik, Kleinkunst, Film und mit der Galerie im Obergeschoss für bildende Kunst. Am Kunstmonat nimmt Max Hari, der hier 1984 seine erste Einzelausstellung hatte, die damalige Spur auf und führt sie weiter.

ZUGÄNGLICHKEIT

Ausstellung im 1. Stock, ohne Lift.

Kulturzentrum Chrämerhuus
Jurastrasse 12
4900 Langenthal
crmi.ch

Galerie 63 Melchnau 3.2.–2.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag 17–20 Uhr
Samstag/Sonntag 14–18 Uhr

VERNISSAGE

3.2.2024, 17–20 Uhr

AUSSTELLENDEN

Daniel Desborough, Melchnau
Heidi Jost-Gygax, Madiswil
Uli Sorglos Schärer, Melchnau
Niklaus Wechsler, Eriswil

Die Galerie 63 wurde 2022 vom Forum Melchnau gegründet, das auch die Freilichtausstellung Kunst am Schlossberg (seit 2015) organisiert. Am Kunstmonat treffen vier Kunstschaffende aus den Bereichen Fotografie und Objektkunst aufeinander.

ZUGÄNGLICHKEIT

Nicht rollstuhlgängig.

Galerie 63
Dorfstrasse 63
4917 Melchnau
galerie63.ch

Kunstraum Wangen a. A. 3.2.–2.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag 18–21 Uhr
Samstag 14–17 Uhr

VERNISSAGE

3.2.2024, 14–17 Uhr

AUSSTELLENDEN

Michael Blume (Michele Fiore), Niederbipp, und Gäste

Der Kunstraum Wangen a. A. ist die jüngste Kunstinstitution der Region – er wird im Rahmen des Kunstmonats starten – und befindet sich im historischen Bütschlihaus unter der Trägerschaft der Gemeinde. Die vom Künstler Reto Bärtschi kuratierte Ausstellung bringt Kunstschaffende aus den Bereichen Zeichnung, Film und Fotografie zusammen.

ZUGÄNGLICHKEIT

Erdgeschoss für Mobilitätsbehinderte zugänglich. Keller nur über Treppe.

Kunstraum Wangen a. A.
Mühlebachstrasse 4
3380 Wangen a. A.

Räberstöckli Niederbipp 3.2.–10.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag/Sonntag 13–17 Uhr
geschlossen am 17./18./25.2.

VERNISSAGE

3.2.2024, 17–21 Uhr

AUSSTELLENDEN

Michael Blume (Michele Fiore), Niederbipp, und Gäste

Seit 1989 finden im Räberstöckli Ausstellungen und Veranstaltungen statt. Am Kunstmonat wird das Haus vom Kurator und Künstler Michael Blume bespielt, der unter dem Titel «Kunst ist so ne Sache» neben eigenen Werken Arbeiten von Francesca Bellati (I), Hans H. Schwendener (CH) und Kunstschaffenden aus der Region zeigt. Am 23.2. findet eine Performance von Loris Aregger statt.

ZUGÄNGLICHKEIT

Für Mobilitätsbehinderte durch Lift weitgehend zugänglich.

Räberstöckli
Dorfstrasse 15
4704 Niederbipp
raeberstoekli.ch

Stiftungshaus Eggenschwiler Eriswil 11.2.–17.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Sonntag 11–17 Uhr

VERNISSAGE

11.2.2023, 11 Uhr

AUSSTELLENDEN

Jonas Etter, Langenthal/Zürich
Matthias Gabi, Niederbipp/Zürich
Christoph Hauri, Langenthal
Marcelle Lehmann Ernst, L'thal
Cora Maurer, Langenthal

Das Stiftungshaus widmet sich dem Nachlass des Künstlers Franz Eggenschwiler (1930–2000) und führt Ausstellungen durch. Am Kunstmonat werden Kunstschaffende in einer eigens eingerichteten Druckwerkstatt arbeiten. So entstehen während der Ausstellung neue Werke, die vor Ort sowie im Kunsthhaus Langenthal gezeigt werden.

ZUGÄNGLICHKEIT

Erdgeschoss rollstuhlgängig. 1. Stock nur über Treppe.

Stiftungshaus Eggenschwiler
Ahornstrasse 29
4952 Eriswil
franz-eggenschwiler-wiggli.ch

Kultur im Stöckli Langenthal 1.3.–2.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

1.3./2.3.2024, 19–22 Uhr

AUSSTELLENDEN

Markus Aebersold, Bollodigen/
Basel

Seit 2015 dient der Keller des Sägesser Stöckli als Nachwuchs-Plattform für das aufstrebende Kulturschaffen in den Bereichen bildende Kunst, Literatur, Musik und Performance. Zum Ende des Kunstmonats verwandelt der Künstler Markus Aebersold den Keller für zwei Nächte mit einer eigens entwickelten Licht- und Klanginstallation in einen immersiven Erlebnisraum.

ZUGÄNGLICHKEIT

Keller ist nicht rollstuhlgängig.

Kultur im Stöckli
Wuhrgasse 2
4900 Langenthal

Kulturspycher Roggwil 3.2.–2.3.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag 14–16 Uhr

17.2. geschlossen (Fasnacht)

VERNISSAGE

3.2.2024, 14–16 Uhr

AUSSTELLENDEN

Marco Eberle, Roggwil

Der 2009 gegründete Kultur- und Museumsverein Roggwil führt in einem ehemaligen Kornspeicher aus dem 18. Jh. Ausstellungen zu Geschichte und Kunst durch. Am Kunstmonat zeigt der Künstler Marco Eberle erstmals eine Einzelausstellung in seinem Wohn- und Arbeitsort Roggwil.

ZUGÄNGLICHKEIT

Für Mobilitätsbehinderte nur sehr eingeschränkt zugänglich.

Kulturspycher
Bahnhofstrasse 10
4914 Roggwil
kulturspycher.ch